

الصفحة 1 5	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2017 - عناصر الإجابة -	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
★★	NR 04	المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

3	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 093 /14 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجها يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجاما مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح (ة)، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيا وتربويا أن يضع المصحح سقفا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلا بين 20/00 و 20/15 بناء على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزَة (ذات المعامل 3 و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح (ة) الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للمترشح (ة) في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم : (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (الأخلاق) و موضوعه (مفهوم السعادة)، و أن يبرز عناصر المفارقة : الثروة المادية هي الطريق إلى السعادة / ليست الثروة المادية هي الطريق إلى السعادة. و أن يصوغ الإشكال المرتبط بالعلاقة بالبحث عن السعادة و طرق تحصيلها، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما السعادة؟ ما الثروة المادية؟ لم يسعى الناس إلى السعادة؟ ما دور الثروة المادية في نيل السعادة؟ هل يمكن اختزال طريق السعادة في البحث عن هذه الثروة؟ أليست هناك طرق أخرى لتحصيل السعادة؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي :

-تحديد مجال السؤال و موضوعه :01 ن.

-إبراز عناصر المفارقة : 01 ن.

-صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المفارقة :02 ن.

التحليل : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجائي...) ، و ذلك من خلال تناول العناصر الآتية :

- تعريف مفهوم السعادة من حيث هي حالة من الارتياح و الرضى التام و غاية و كمال للوجود الإنساني و مطلب لكل إنسان؛
- تعريف الثروة المادية من حيث هي كم من الخيرات المادية و خاصة من الأموال؛
- بحث الناس الدائم عن السعادة؛
- حاجة الإنسان إلى الثروة المادية لتلبية مطالب العيش و لضمان بقائه؛
- زيادة الثروات يحقق الزيادة في الرفاهية؛
- الحاجة المتزايدة إلى الثروة المادية في المجتمعات المعاصرة ذات الطابع الاستهلاكي؛
- للسعادة بعد جسدي و حسي تتوقف تلبية على الثروة المادية...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي :

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية : 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة :
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها: 02 ن
- البناء الحجائي للمضامين الفلسفية: 01 ن

المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة المفترضة و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال . ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- الثروة المادية تُلبي بعض الحاجات الإنسانية، لكنها لا تؤدي بالضرورة إلى السعادة؛
- اللهث وراء الثروة المادية قد تترتب عنه هموم جديدة؛
- السعادة المادية سعادة عابرة؛
- لا يمكن اقتناء العواطف و لا اكتساب الصداقة بالمال؛
- أهمية بعد العلاقات في تحصيل السعادة؛
- الشقاء و السعادة قد يحلان بالأغنياء كما بالفقراء؛
- السعادة تتمثل في تلبية مطالب العقل أو القلب؛
- البعد الروحي من مميزات الإنسان و من ثم يمكن أن يكون أساس تحصيل السعادة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي :

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال : 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب : (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم .و يمكن أن يتم ذلك من خلال:

- إبراز أهمية الثروة المادية في تلبية حاجات الإنسان الضرورية و الكمالية مع التأكيد على الطابع الشمولي لمفهوم السعادة (الحسي، العقلي ، القلبي)؛
- السعادة مثل أخلاقي أعلى أهم ما فيه السعي نحوه و العمل على الاقتراب منه ...
- و يمكن توزيع نقط التركي على النحو الآتي :
- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال و رهاناته : 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني : 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- و يمكن توزيعها على النحو الآتي :
- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة: 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

.....

القول:

الفهم: (4 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقول و المطلوب

المرتبط بها، أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، و أن يصوغ إشكالها المتعلق بأساس هوية الشخص، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الشخص؟ ما الهوية الشخصية؟ و هل التفكير أساس هذه الهوية أم إن هناك أسسا أخرى؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القول: 01 ن.
- صياغة الإشكال : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القول و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهوم الشخص؛
- الشخص كائن مفكر؛
- التفكير هو الذي يضمن للشخص وحدته و ثباته و استمراريته رغم ما قد يلحقه من تغيرات؛
- إذن فالتفكير أساس الهوية الشخصية...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القول و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القول و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجاج المفترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش أطروحة القول من خلال مساءلة منطقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
- أهمية التفكير كجوهر للشخص؛
- الهوية تجعل الشخص فريدا و متميزا عن غيره كما عن سائر الكائنات الأخرى...

← بيان حدود الأطروحة:

- البعد الاجتماعي في تحديد الهوية الشخصية؛
- البعد الجسدي في تحديد هوية الشخص؛
- الذاكرة كمقوم من مقومات الهوية الشخصية؛
- الإرادة كمقوم من مقومات الهوية الشخصية...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القول: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة هوية الشخص و اختلاف المواقف حول أساس هويته، كما يمكن التأكيد على تعدد أبعاد الهوية الشخصية و طابعها الدينامي...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال و رهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- ✓ تماسك العرض: 01 نقطة.
- ✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.
- ✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

- القولة للويس لافيل

النص:الفهم: (04 نقط)

يتعين على المترشح(ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (العلوم الإنسانية)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بعلمية العلوم الإنسانية، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما العلوم الطبيعية؟ ما المنهج الملائم لدراسة الظواهر الإنسانية؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- ✓ تحديد موضوع النص: 01 ن.
- ✓ صياغة الإشكال : 02 ن.
- ✓ صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (5 نقط)

يتعين على المترشح(ة) في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مفاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن الأطروحة التي مفادها أن الفهم هو المنهج المناسب لدراسة الظواهر الإنسانية... و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم النص: العلوم الإنسانية، العلوم الطبيعية، الذات، الموضوع، الموضوعية، الحتمية، الفهم... و بيان العلاقات التي تربط بينها (تقابل، تلازم...)

- استقلال الذات عن الموضوع في العلوم الطبيعية؛
- إمكان تحقيق الموضوعية و التوصل إلى الحتمية في العلوم الطبيعية؛
- خصوصية الظواهر الإنسانية تؤدي إلى التداخل بين الذات و الموضوع؛
- المنهج الملائم لدراسة الظواهر الإنسانية هو الفهم...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص و شرحها: 02 ن

- تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات بينها: 02 ن

- تحليل الحجاج المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

← إبراز قيمة الأطروحة:

- وضع خط فاصل بين المجال الطبيعي و المجال الإنساني؛

- التأكيد على الفهم كمنهج لدراسة الظواهر الإنسانية...

← إبراز حدود الأطروحة:

- السبق التاريخي للعلوم الطبيعية و التقدم الذي حققته يفرض استفادة العلوم الإنسانية منها؛

- تعقد الظواهر الإنسانية يحد من فعالية الفهم كمنهج للعلوم الإنسانية...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلمية في العلوم الإنسانية، مع أهمية التأكيد على الانفتاح على كل المناهج المتوفرة، و الحفاظ على خصوصية الإنسان من حيث هو كائن واع، ذو كرامة...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.

- أهمية الإشكال و رهاناته: 01 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

✓ تماسك العرض: 01 نقطة.

✓ سلامة اللغة : 01 نقطة.

✓ وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص: فرنر شنيدرس: الفلسفة الألمانية في القرن العشرين، ترجمة محسن الدمرداش ، الطبعة الأولى 2005، ص 55 (بتصرف).